



Schaufensterfiguren als Kulturgut

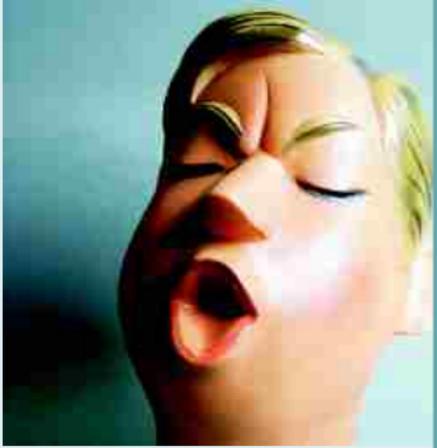
Freitag, 20.01.2012 um 17 Uhr

Vortrag: Wolfgang Knapp M. A.
Büro für Kulturwissenschaft, Eintritt frei

Die Geschichte der Schaufensterfiguren spiegelt den Wandel der Schönheitsideale, von Moral und Zeitgeist. Sozial- und Industriegeschichte sind hier auf faszinierende Art und Weise miteinander verflochten.

Der Mannheimer Kulturwissenschaftler Wolfgang Knapp betreut ein in Deutschland einzigartiges Projekt: Den Aufbau eines Archivs und Museums zur Geschichte der Schaufensterfigur.

Mehr Informationen unter:
www.schaufensterfigurenmuseum.de



Kintopp & Klamotte



Die Story: Nur nachts im Kaufhaus wird die Schaufensterpuppe lebendig, die der glücklose Dekorateur hergestellt hat. Sie verlieben sich. Zusammen gelingt ihnen die tollsten Schaufenster-Dekos. Das abgewirtschaftete Kaufhaus boomt. Das ruft die Konkurrenz auf den Plan...

Eine echt amerikanische Kinokomödie der 80er Jahre. Lassen Sie sich überraschen! Nicht nur nachts... Im Secondhand-Kaufhaus gibt es viel zu entdecken!

www.markthaus-mannheim.de
Öffnungszeiten: Mo - Fr 10.30 - 19.00, Sa 9.30 - 16 Uhr



Mannequins im Film

Donnerstag, 9. Februar 2012
19.00 - 20.30 Uhr, Eintritt frei

Kino-Klamotte in der Möbelabteilung
Auf englisch und französisch heißen Schaufensterpuppen: "Mannequin" vom holländischen "Männeken", der Gliederpuppe.



Immer anziehend!

SchaufensterFiguren in Kunst und Kommerz

Foto-Ausstellung
und Veranstaltungen
11.11.2011 bis 30.03.2012

im **MARKTHAUS**
Mannheim, Floßwörthstr. 3-9
Rhein-Neckar-Industriekultur.de





Ob glatt und perfekt oder ramponiert und abgenutzt, Schaufensterfiguren sind immer anziehend. Sie blicken ernst oder stecken mit unbändigem Lachen an.

Die **Fotokünstlerin Elsa Henseler-Etté** hat faszinierende Schaufensterpuppen in Indien und in Südfrankreich entdeckt.

Vernissage

am Freitag, 11.11.2011 um 18 Uhr

mit der Künstlerin, zwei „Lebenden Schaufensterpuppen“ und Livemusik
Das Markthaus bleibt entsprechend länger geöffnet.



Blick ins Atelier

Das Mannheimer Unternehmen „Muckle Mannequins“ hat langjährige Erfahrung mit Design und Entwicklung von Schaufenster- und Ausstellungsfiguren, die Mode individuell und hochwertig präsentieren.

Eine Fotoserie aus dem Atelier zeigt, wie vom Vorbild der lebenden Models Prototypen gefertigt werden.

Prof. Luigi Colani, der vielfach ausgezeichnete Industriedesigner, gestaltete eine exklusive Mannequin-Serie für Muckle-International.



Nostalgische Schaufensterfiguren sind wertvolle Sammlerobjekte. Doch ist der Lack ab und wurden sie beschädigt, sind sie ein Fall für den Restaurator. Historische Materialien und zeittypisches Make-Up sind große Herausforderungen.

Fotos aus der Werkstatt des Restaurators Hubert Kühnel
(K 3,17 | 68159 Mannheim | 0621 2 34 87)

